

FLEXIBILITEIT EN STRUCTUUR IN HET HARP EN BOWL MODEL

Hoeveel ruimte biedt het Harp & Bowl model aan de Heilige Geest?

Het model is bedoeld om mensen samen te brengen in eenheid. Het gebedsmodel biedt ruimte aan zangers en muzikanten om de Heilige Geest te volgen waar Hij naar toe beweegt.

Voorbeeld 1

Het harp en bowl model is als een pijp. Wat door een pijp heen gaat is water. De vorm van water verandert elke keer, het is flexibel. Net als de Heilige Geest. Je weet niet van te voren hoe het water stroomt en je niet van te voren wat de Geest wil doen. Maar de pijp zelf is niet flexibel.

Dus de structuur van het harp en bowl model is niet zo flexibel, maar binnenin het model is er wel ruimte voor flexibiliteit.

Voorbeeld 2

Een verkeerslicht is een goed iets in onze samenleving. Het is soms frustrerend, want je moet soms lang wachten voor een stoplicht. Maar er zijn veel auto's, dus we hebben verkeerslichten nodig om alles in goede banen te leiden.

Structuur geeft vertrouwen

En als er een duidelijke grens is, geeft dit vertrouwen. Als je vertrouwen hebt dan durf je je ook uitstrekken naar de dingen van God, omdat je niet angstig bent of je wel het goede moment kiest. Iedereen kent de leidende grenzen. Bijv. als een zanger een profetisch lied ontvangt, dan geeft de zanger een teken en de aanbiddingsleider ziet het en als hij de zanger toestaat om profetisch te zingen dan gaat alle aandacht daar naar toe. Toestemming en besluitvorming zitten in het model.

Het gebedsmodel is strikt en flexibel tegelijk. Je wilt in het model zoiets hebben als een verkeerslicht waarin iedereen met vertrouwen kan rijden en weet waar hij aan toe is. En dat is precies wat het harp en bowl model doet.